

# Bayrische Rose Armband



Das beschriebene Armband passt für einen Handgelenksumfang  
von 17 cm

## Materialliste:

13 Stück 2-Hole-Cabochon Rosetta, 6 mm (es funktionieren auch normale 2-Hole-Cabochons oder andere runde 2-Loch-Perlen in 6 mm)

48 Stück SuperDuos, Farbe A

44 Stück SuperDuos, Farbe B

3 gr. 11/0 Seedbeads (Miyuki oder Toho), Farbe C

1 gr. 11/0 Seedbeads (Miyuki oder Toho), Farbe D (es kann natürlich auch nur eine Farbe 11/0 verwendet werden)

24 Stück 8/0 Seedbeads (Miyuki oder Toho)

1 gr. Toho-Demi-Round, 11/0

2 Stück Biegeringe

1 Stück Magnetverschluß, es kann aber auch jede andere Art von Verschluss genommen werden.

Tulip-Nadel Gr. 11

Fireline 0,10 oder 0,12 mm

Am Ende der Anleitung habe ich unter den Bildern die verwendeten Perlen mit Farbnummern notiert.

Das beschriebene Armband passt für einen Handgelenksumfang von 17 cm. Für ein kürzeres bzw. längeres Armband kann es einfach durch Hinzufügen oder Weglassen von einem oder mehreren Elementen in der Größe verändert werden.

### Kleiner Tipp:

Ich benutze am liebsten Fireline Ultra 8 Carrier. Da es eine höhere Zugkraft hat, als das normale Fireline, kann man damit auch mal mit einem dünneren Faden fädeln, wenn man weiß, dass man öfter durch die Perlen hindurchfädeln muss.

Folgende Symbole wurden für die Perlen verwendet. Der Fadenweg wird immer rot dargestellt. Die jeweils zu fädelnden Perlen sind rot markiert und verschiedenfarbig. Bereits gefädelte Perlen sind grau dargestellt.



SuperDuo Farbe A (SDA)



SuperDuo Farbe B (SDB)



6 mm 2-Hole-Cabochon (CAB)

- 11/0 Seedbead Farbe C (SB11C)
- 11/0 Seedbead Farbe D (SB11D)
- 8/0 Seedbead (SB8)
- 11/0 Toho-Demi-Round (DR)

Kleiner Tipp:

Bei 2-Loch-Perlen sollte man vor dem Fädeln immer testen, ob auch beide Löcher offen sind. Sonst kommt einige Schritte weiter das böse Erwachen und man dröseln alles wieder auf.

### Schritt 1:

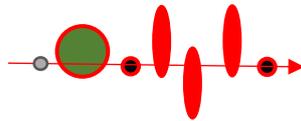
Schneiden Sie einen Faden von einer für Sie komfortablen Länge ab und fädeln Sie eine Stopperperle auf.

Hierfür nimmt man eine 11/0er Seedbead in einer anderen Farbe als die für das Armband vorgesehenen Farben, fädeln diese auf und führt sie an die vorgesehene Stelle am Faden (lassen Sie hierbei ein Ende von ca. 10-15 cm über) und sticht anschließend noch mal von der gleichen Seite in die Perle. Die so entstehende Schlaufe, die sich um die Perle legt, hält diese an der vorgesehenen Position.



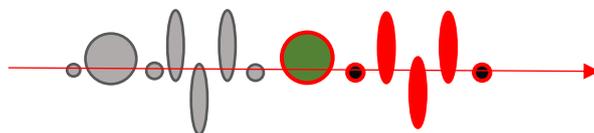
### Schritt 2:

Fädeln Sie nun ein CAB, eine SB11C, 3 SDA und zum Schluss noch eine SB11C auf und führen Sie die Perlen bis zur Stopperperle. Hierbei wird bei dem CAB durch das untere Loch gefädelt.



### Schritt 3:

Nun fädeln Sie nochmals ein CAB, eine SB11C, 3 SDA und zum Schluss noch eine SB11C auf.

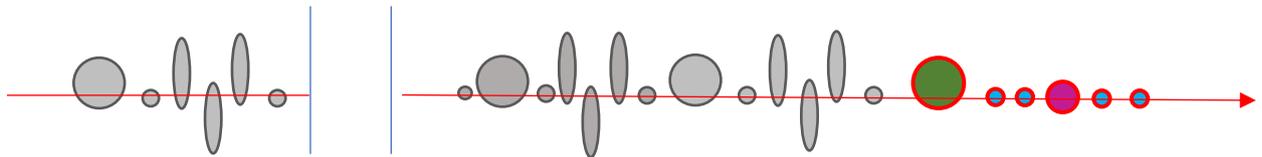


#### **Schritt 4:**

Wiederholen Sie Schritt 3 noch 10-mal, so dass Sie nun 12 x die Kombination CAB, SB11C, 3 SDA und SB11C auf dem Faden haben. Wenn sich die SDA dabei alle auf eine Seite drehen, ist das nicht weiter schlimm, da diese im Schritt 7 dann in die richtige Position gebracht werden.

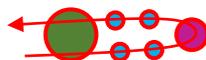
#### **Schritt 5:**

Nun Fädeln Sie einen weiteren CAB, 2 SB11D, 1 SB8 und 2 SB11D auf. Diese letzten 5 Perlen bilden im nächsten Schritt die Perlen für die Befestigung des Verschlusses.



#### **Schritt 6:**

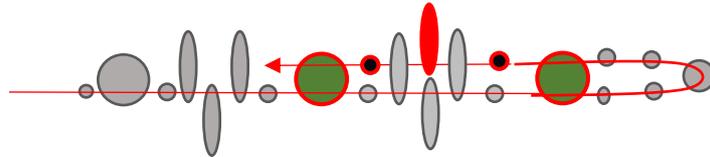
Nun fädeln Sie die Nadel durch das zweite Loch des letzten CAB. Die 5 Seedbeads bilden nun eine Schlaufe mit der SB8 in der Mitte. In diese können Sie dann am Ende, wenn das Armband fertig ist, den Biege ring für den Verschluss einhängen.



Ziehen Sie nun den Faden vorsichtig fest, so dass alle Perlen eng beieinander sitzen. An dieser Stelle können Sie nun in etwa sehen, ob das Armband die korrekte Länge hat und diese falls nötig korrigieren wie auf Seite 2 beschrieben.

### Schritt 7:

Nehmen Sie nun eine SB11C auf die Nadel und fädeln Sie anschließend durch das zweite Loch der ersten SDA. Nehmen Sie nun eine neue SDA auf die Nadeln, lassen Sie die mittlere SDA aus und fädeln Sie durch das zweite Loch der dritten SDA. Als letzten Schritt nehmen Sie eine SB11C auf und fädeln durch das zweite Loch des CAB. Die 4 Superduos ordnen sich nun von alleine zu einer Raute an, wenn Sie den Faden gut fest ziehen.

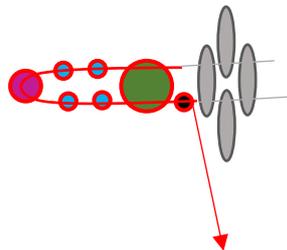


### Schritt 8:

Wiederholen Sie Schritt 7 nun bitte 11 x, so dass Sie am Ende durch das zweite Loch des letzten CAB gefädelt haben und das Armband 12 Rauten aufweist.

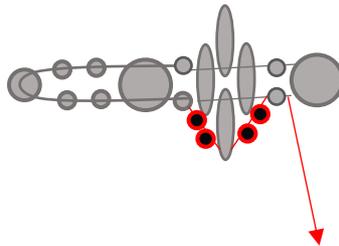
### Schritt 9:

Nehmen Sie nun 2 SB11D, 1 SB8 und 2 SB11D auf und fädeln Sie, wie in Schritt 6 beschrieben, durch das zweite Loch des letzten CAB und durch die direkt dahinter sitzende SB11C.



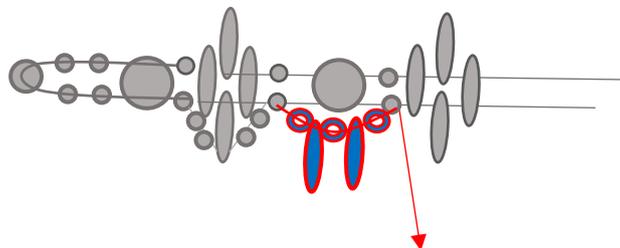
### Schritt 10:

Nehmen Sie nun 2 SB11C auf die Nadel und fädeln Sie durch das zweite Loch der mittleren SDA. Anschließend nehmen Sie noch mal 2 SB11C auf die Nadeln und fädeln durch die SB11C vor dem CAB. Bleiben Sie dabei unbedingt vor dem CAB und fädeln Sie nicht durch den CAB durch.



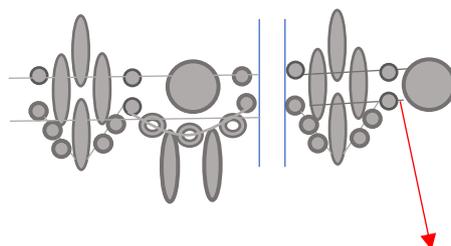
### Schritt 11:

Nehmen Sie nun eine DR, eine SDB, eine DR, eine SDB und zum Abschluss noch eine DR auf die Nadel und stechen Sie durch die SB11C hinter dem CAB. Nicht durch die erste SDA stechen.



### Schritt 12:

Wiederholen Sie nun den Schritt 10 noch 11-mal und den Schritt 11 noch 10-mal. Am Ende kommt ihr Faden vor dem letzten CAB heraus und sitzt zwischen der SB11C und dem letzten CAB.

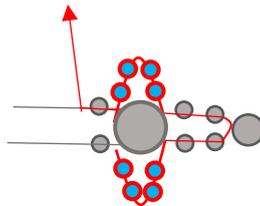


### **Schritt 13:**

Für den letzten CAB fädeln Sie nun 4 SB11D auf. Führen Sie die Nadel anschließend durch die beiden SB11D die zu der SB8 für den Verschluss führen. Fädeln Sie dabei aber NICHT durch die SB8. Dann fädeln Sie die Nadel durch die gegenüberliegenden beiden SB11D hindurch, also unterhalb der SB8 vorbei.

Ziehen Sie den Faden anschließend kräftig fest (evtl. die SB8 mit den Fingern ganz leicht anheben), so dass die 4 SB11D unterhalb der SB8 ein Dreieck bilden, auf dessen Spitze die SB8 sitzt. So hat das Armband dann einen schönen optischen Abschluss.

Fädeln Sie anschließend noch mal 4 SB11D auf und führen Sie die Nadel durch die SB11C hinter dem CAB.

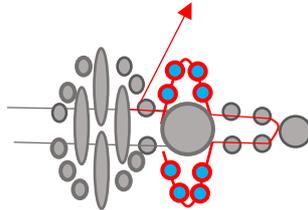


### **Schritt 14:**

Nun fädeln Sie die gegenüberliegende Seite wieder mit den Schritten 10 und 11, bis der Faden, wie in Schritt 12 beschrieben zwischen dem letzten CAB und der SB11C davor angekommen ist.

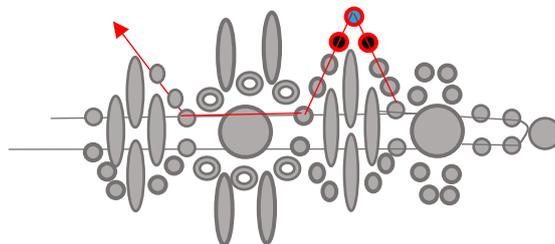
### **Schritt 15:**

Hier wiederholen wir den Schritt 13 und setzen so um den letzten CAB einen Kranz SB11D und positionieren gleichzeitig die vorhandene SB8 schön auf dem Dreieck der SB11D. Nach diesem Schritt ist der Faden zwischen der 1. und 2. SB11C hinter dem CAB.



### **Schritt 16:**

Fädeln Sie anschließend durch die nächsten beiden SB11C hoch zur Spitze der SDB. Nehmen Sie eine SB11C, eine SB11D und eine SB11C auf die Nadel. Fädeln Sie nun auf der anderen Seite der SuperDuo-Raute durch die 3 SB11C nach unten, dann durch den CAB und durch die nachfolgenden 3 SB11C wieder nach oben.



### **Schritt 17:**

Wiederholen Sie Schritt 16 bis zur letzten Raute in der Reihe.

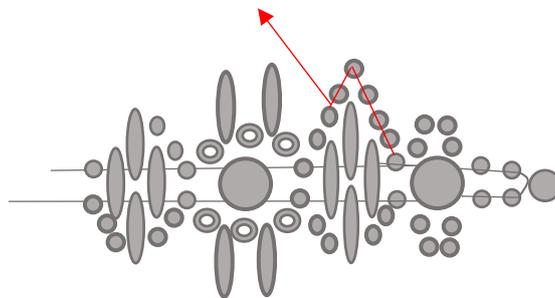
### **Schritt 18:**

Fädeln Sie anschließend durch den letzten CAB, durch die 2 SB11D, die SB8 und durch die nächsten 2 SB11D des Verschlusses auf die andere Seite des Armbands.

Durch das zweite Loch des letzten CAB und die 3 nachfolgenden SB11C geht es wieder an die Spitze der Raute. Anschließend werden die Spitzen der Rauten, wie in Schritt 16 beschrieben, auch auf dieser Seite mit SBs versehen.

### **Schritt 19:**

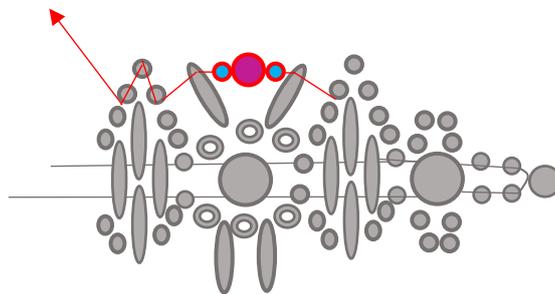
An der letzten Raute der zweiten Seite des Armbandes angekommen, wiederholen wir nun Schritt 18, indem wir durch den CAB und die Perlen des Verschlusses fädeln. Anschließend geht es durch das zweite Loch des CAB, 4 SB11C, 1 SB11D und 1 SB11C über die Spitze der Raute. Ihr Faden sollte nun zwischen der zweiten und dritten SB11 nach der Spitze liegen.



### **Schritt 20:**

Fädeln Sie nun direkt in das zweite Loch der ersten SDB die über dem CAB sitzt, ohne eine Perle aufzunehmen. Nehmen Sie anschließend eine SB11D, eine SB8 und eine SB11D auf und fädeln Sie durch das zweite Loch der zweiten SDB.

Anschließend fädeln Sie direkt durch die SB11C, die SB11D und die SB11C, die gemeinsam die Spitze über der nächsten Raute bilden. Der Faden sollte jetzt wieder zwischen der zweiten und dritten SB11 nach der Spitze der nächsten Raute liegen.



### **Schritt 21:**

Wiederholen Sie Schritt 20 über die ganze Länge des Armbandes. Fädeln Sie am Ende über die Verschlussperlen auf die andere Seite des Armbandes (Schritt 19). Fädeln Sie nun auch auf dieser Seite des Armbandes zwischen die SuperDuos die Seedbeads, so dass sich ein gleichmäßiges Bild ergibt.

### **Schritt 22:**

Wenn Schritt 21 beendet ist, können Sie den restlichen Faden vernähen. Ziehen Sie anschließend die Stopperbead vom Fadenanfang raus und vernähen Sie auch diesen.

### **Schritt 23:**

Zum Abschluss können Sie die Biegeringe anbringen. Die nachfolgenden Bilder sind bei einem anderen Armband gemacht worden, die Anbringung der Biegeringe ist aber identisch.

Nehmen Sie nun einen Biegering und öffnen Sie ihn mit 2 Zangen, indem Sie die Enden gegeneinander aufbiegen.



### **Schritt 24:**

Hängen Sie den Magnetverschluss in den Biegering ein und schieben Sie dann den geöffneten Biegering durch das Loch der SB8.



### Schritt 25:

Verschließen Sie den Biegering sorgsam, indem Sie die beiden Enden des Ringes wieder in ihre alte Position bringen.



Wiederholen Sie die Schritte 23 bis 25 auf der anderen Seite des Armbandes.



Unter den nachfolgenden Bildern finden Sie die genauen Bezeichnungen der verwendeten Perlen und die Farbnummern.



Rosetta 2 Hole Cabochon, 6mm, Pastel White, #25001 (CAB)

SuperDuo, Metallust Crown Blue, #24203 (SDA)

SuperDuo, White Pearl Shine, #247 (SDB)

Toho Seedbeads, 11/0, Opaque Luster White, #121 (SB11C)

Toho Seedbeads, 11/0, Permanent Finish - Galvanized Cobalt Blue, #PF586 (SB11D)

Toho Seedbeads, 8/0, Permanent Finish - Galvanized Cobalt Blue, #PF586 (SB8)

Demi Round, 11/0, Metallic Cosmos, #88-89058 (DR)





Rosetta 2 Hole Cabochon, 6mm, Violet Luster, #14496 (CAB)

SuperDuo, White Lila Luster, #13393-75861 (SDA)

SuperDuo, Pastel Burgundy, #16342-25031 (SDB)

Miyuki Seedbeads, 11/0, Duracoat Galvanized Eggplant #4220 (SB11C) - Ich habe hier nur eine Farbe Seedbeads 11/0 verwendet.

Miyuki Seedbeads, 8/0, Duracoat Galvanized Eggplant, #4220 (SB8)

Demi Round, 11/0, Trans Pale Dogwood, #46-89108





2-Hole Cabochon, 6mm, Aztec Gold, #01710-34 (CAB)

SuperDuo, White Lava Red, #01390 (SDA)

SuperDuo, Aztec Gold, #91a (SDB)

Miyuki Seedbeads, 11/0, Duracoat Galvanized Gold, #4202 (SB11C)

Miyuki Seedbeads, 11/0, Duracoat Galvanized Berry, #4208 (SB11D)

Miyuki Seedbeads, 8/0, White Lava Red, #5505 (SB8)

Demi Round, 11/0, Trans Stark Skin, #38-89110 (DR)



Ich wünsche viel Freude mit der Anleitung. Falls Ihnen irgendwelche Fehler auffallen sollten, können Sie mich gerne für meine HP [www.perlenturm.de](http://www.perlenturm.de) kontaktieren.

Viele Grüße

Daniela Schmitt